

# Les statues de Ghislaine Parent investissent la Maison des métiers d'art

Nouveau mois = Nouvel(le) artiste à l'honneur au sein de la Maison des métiers d'art en Cambrésis, située rue Neuve à Cambrai. Et l'artiste de février est donc Ghislaine Parent.



Jusqu'à la fin du mois de février, une nouvelle artiste du Cambrésis est mise à l'honneur au sein de la Maison des métiers d'art en Cambrésis, vitrine du savoir-faire artisanal local située au cœur de Cambrai. L'heureuse élue du mois est l'artiste plasticienne Ghislaine Parent.

Cette habitante de Cauroir, qui est par ailleurs chauffeur accompagnateur de personnes à mobilité réduite, explique avoir toujours vécu dans un univers artistique : « *Un peu comme dans Astérix, je dois être tombée dans la marmite à la naissance ; depuis toute petite, je fais des créations : du dessin, de la couture, du tricot...* ». Un véritable héritage familial, transmis par l'exemple : « *Ma famille m'a toujours encouragée : mon grand-père peignait sur toiles ; ma maman m'a appris à coudre, à tricoter ; une de mes grands-mères, à faire du crochet...* ». Ce n'est donc pas une surprise si Ghislaine Parent a diverses cordes à son arc. Comme on pourra le constater dans la vitrine de la Maison, elle coud. « *En raison de la Saint-Valentin, j'ai amené des cœurs* », explique-t-elle. Et sans relation, aussi des champignons de diverses tailles. « *C'est nouveau ; avant, je n'en faisais pas...* ».

## Couture, peinture, sculpture...

Elle coud et elle peint « *mais ce n'est pas ce que je fais de plus. J'essaie de faire ce que les autres ne font pas... Quand j'ai réalisé un dessin qui me plaît, j'aime ajouter à la peinture un effet relief... J'utilise le même procédé que pour mes statues : de la résine naturelle* ». Car Ghislaine Parent coud, peint, mais surtout fait naître de ses mains un tas de personnages, au fil de ses humeurs et de son imagination. Ceux exposés en vitrine semblent directement sortis de contes de fée ou d'histoires fantastiques ; en revanche, ceux à l'intérieur, comme *L'Africaine* ou *Le couple massai*, (NDLR : « *Chaque statue est baptisée et signée* », explique l'auteur) apparaissent comme dotés de vie, même les œuvres sans visage défini : « *Je donne de l'expression par le mouvement des vêtements* ».

## « C'est à moi de créer les formes, les volumes... »

Pour réaliser ses statues, l'artiste trempe ses tissus, « *mais aussi parfois d'autres matériaux, comme du papier par exemple* », dans de la résine. « *Puis, c'est à moi de créer les formes, les ondulés, ou de donner le volume...* ». Les statues, très légères, sont terminées en deux jours, à l'issue du séchage. Elles attendent votre visite jusqu'à la fin du mois. **Toutes ces œuvres sont à découvrir : à la Maison des métiers d'art en Cambrésis (rue Neuve à Cambrai), jusqu'à la fin du mois ; chaque 2e samedi matin du mois à l'exposition artisanal au Marché couvert de Cambrai. Contact, via Facebook, sur « Ghislaine Duhamel Parent. Statues Toil'Arts Créations ».**